

Dospělým ze dne na den - premiéra filmu

Režisér Igor Chaun dokončil celovečerní dokumentární film s příběhy mapujícími život mladých lidí po odchodu z dětského domova. Premiéru pro veřejnost má 25. dubna 2018 v Kulturním sále Hlavního nádraží v Praze od 14:00 a od 19:30.

Igor Chaun se pustil do dalšího dokumentárního projektu, tentokrát ze světa dospívající mládeže z dětských domovů. Jeho cílem je prostřednictvím autentických příběhů pomoci dětem z dětských domovů v přechodu z chráněného prostředí do drsné reality běžného života. Mimo to má oslovit i laickou a odbornou veřejnost a přiblížit jí, jak obtížné je postavit se za branami dětského domova na vlastní nohy a obstát v dospělém životě bez dostatečné podpory.

Ke spolupráci oslovil Igora Chauna spolek Mimo domov – nezisková organizace, jejímž cílem je podpora integrace dětí z dětských domovů do společnosti ve chvíli, kdy domov opouštějí. Producentem filmu je Kamil Vacek.

Klára Chábová, předsedkyně spolku Mimo domov, o tom říká: „Stále se potýkáme s tím, že děti, které opouštějí dětské domovy, nejsou na dospělý život připraveny. Ročně odchází asi tisíc dětí a řada z nich neuspěje, protože si nenajde práci, neumí fungovat samostatně, mají velmi nízké sebevědomí a není nikdo, kromě neziskových organizací, kdo by jim pomohl se zorientovat a začlenit. Když jsme o tom mluvili s Kamilem Vackem, napadlo ho, že by bylo dobré natočit medailonky s dětmi, které uspěly, i těmi, kterým se to nepodařilo.“

25. dubna čeká film první promítání pro veřejnost v Kulturním sále pražského Hlavního nádraží. To bylo vybráno jako symbol života bez domova, dětské prostituce a kriminálního světa, do kterého děti po odchodu z dětského domova často upadají. Poté začne roční tour filmu po všech krajích České republiky. Film by mělo dostat možnost shlédnout každé dítě z dětského domova v ČR starší 15 let. Klára Chábová záměr upřesňuje: *„Medailonky bychom rádi promítali v dětských domovech dětem, aby věděly, na co mají být připraveny. I nadále s nimi budeme na toto téma diskutovat. Také bychom v krajích rádi promítli film veřejnosti, politikům a vysokým úředníkům. Protože především oni mají ve svých rukou legislativní změny, které by mohly těmto dětem pomoci s přechodem do dospělého života.“*

Co na tématu opouštění dětských domovů oslovilo režiséra Igora Chauna?

„Nabídka na toto natáčení mne velmi zaujala. Sám jsem byl v dětství dosti „problémové dítě“. A tak mám respekt k lidem, kteří mají ztížený start do života. Ale vůbec jsem netušil o konkrétní problematice opouštění dětských domovů. O tom, že v děčáku je o děti relativně dobře postaráno, mají od sponzorů dárky a jezdí třeba k moři na zájezdy. A pak, jako mávnutím kouzelného proutku, mají vstoupit do „dospělosti“, na což jsou zcela nepřipraveny. S pár tisícovkami v kapse stojí před děčákem a nevědí příliš, co v reálném světě dělat. Jak si pronajmout byt, jak nakoupit, jak jednat s úřady. Často propadají sociální fobii a hrozí, že se chytnou „špatné party“, která jim nabídne zdání pospolitosti... A tak se rozjedou drogy, dluhy a někdy i prostituce. Je to nezaviděná situace, kterou si my ostatní těžko dokážeme představit. A ukazuje to na zásadní systémovou chybu.“

Film Dospělým ze dne na den plánuje promítání i na festivalech a dalších veřejných akcích.

Co je spolek Mimo domov

Spolek Mimo domov je neziskovou organizací, jejímž cílem je podpora integrace dětí z dětských domovů do společnosti ve chvíli, kdy domov opouštějí. Spolek realizuje zážitkové výjezdy do dětských domovů, kde organizuje workshopy zaměřené na smysluplné trávení volného času dětí a zároveň jim poskytuje možnost získávat nové informace a znalosti zaměřené na jejich život mimo domov. Dále organizuje festival Out of Home a také projekt Život na nečisto, v jehož čtyřech etapách se za účasti kvalifikovaných lektorů a psychologů dospívající děti připravují na odchod do běžného života, na založení vlastní rodiny, zajištění bydlení či na výběr vhodného zaměstnání. Více na

www.mimodomov.cz